

# 951

## Laminaty jednobarwne barwione w masie (oracal seria 951)

**UWAGA: kolory wyświetlane na monitorze mogą odbiegać od kolorów rzeczywistych.**

W przypadku jasnych barw należy uwzględnić zmianę odcienia w zależności od zastosowanego szkła (float lub optiwhite).

studio etap  
drukarnia wielkoformatowa

44-100 Gliwice, ul. Uszczyka 11 [boczna Toszeckiej]

tel. 32 330 48 77 • fax 32 330 48 76

biuro@studio-etap.com.pl • www.studio-etap.com.pl

**201**  
crocus yellow

**804**  
beige brown

**324**  
blood red

**347**  
red coral

**056**  
ice blue

**536**  
middle blue

**216**  
traffic yellow

**818**  
saffron

**359**  
tomato

**044**  
magenta

**053**  
light blue

**049** RAL 5002  
king blue

**209**  
maize yellow

**816** RAL 1014  
papyrus

**031** RAL 3000  
red

**402**  
cyclamen

**547**  
fjord blue

**511**  
night blue

**219**  
yolk yellow

**341**  
coral

**028**  
cardinal red

**409**  
pale lilac

**052**  
azure blue

**065**  
cobalt blue

**020**  
golden yellow

**035**  
pastel orange

**305**  
geranium red

**043**  
lavender

**545**  
ocean blue

**537** RAL 5022  
deep blue

**204**  
melon yellow

**332** RAL 2008  
deep orange

**334**  
fire brigade red

**407**  
deep violet

**150**  
brilliant blue

**050**  
dark blue

**208**  
post office yellow

**333**  
pure orange

**348**  
scarlet red

**415**  
summer plum

**546**  
velvet blue

**564** RAL 5003  
light navy

**019** RAL 1003  
signal yellow

**335**  
mars red

**030** RAL 3003  
dark red

**048** RAL 4004  
bordeaux

**509**  
sea blue

**570**  
moonlight blue

**817** RAL 9001  
almond

**326**  
signal red

**026** RAL 3005  
purple red

**549**  
dove blue

**544**  
indigo blue

**518**  
steel blue

**023**  
cream

**032** RAL 3020  
light red

**340**  
chestnut

**555**  
glacier blue

**067** RAL 5010  
blue

**571** RAL 5011  
mystic blue



jakość bez kompromisów

Powyższy wzornik nie stanowi oferty w rozumieniu art. 66 § 1 Kodeksu Cywilnego oraz innych właściwych przepisów prawnych. Niniejszy wzornik stanowi jedynie odzwierciedlenie rzeczywistych kolorów. Należy uwzględnić zarówno niedoskonałość wyświetlania barw na monitorze, jak i rozbieżności względem finalnego produktu.

# 951

## Laminaty jednobarwne barwione w masie (oracal seria 951)

**UWAGA: kolory wyświetlane na monitorze mogą odbiegać od kolorów rzeczywistych.**

W przypadku jasnych barw należy uwzględnić zmianę odcienia w zależności od zastosowanego szkła (float lub optiwhite).

studioetap  
drukarnia wielkoformatowa

44-100 Gliwice, ul. Uszczyka 11 [boczna Toszeckiej]

tel. 32 330 48 77 • fax 32 330 48 76

biuro@studio-etap.com.pl • www.studio-etap.com.pl



**501**  
mint blue



**603**  
mint green



**812**  
terracota



**074** RAL 7042  
middle grey



**934**  
zinc metallic



**920**  
bronze



**502**  
blue turquoise



**604**  
cactus green



**810** RAL 8028  
cocoa brown



**076** RAL 7045  
telegrey



**932**  
graphite metallic



**925**  
pale gold



**503**  
water blue



**612** RAL 6029  
police green



**079** RAL 8012  
red brown



**721** RAL 7000  
slate grey



**935**  
grey cast iron



**926**  
pyrite



**553**  
lagoon



**078** RAL 6002  
leaf green



**080** RAL 8017  
brown



**071** RAL 7005  
grey



**905**  
grey metallic



**091**  
gold



**628**  
sea green



**625**  
moss green



**070** RAL 9017  
black



**713** RAL 7012  
iron grey



**908**  
aluminium



**919**  
gold metallic



**630**  
blue green



**060**  
dark green



**010** RAL 9016  
white



**073** RAL 7043  
dark grey



**906**  
silver metallic



**922**  
brass



**601**  
lime green



**622** RAL 6005  
fir tree green



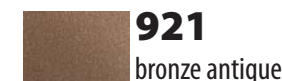
**109**  
hull white



**704**  
black metallic



**933**  
tin metallic



**921**  
bronze antique



**602**  
grass green



**635**  
forest green



**711** RAL 7035  
stone grey



**093**  
anthracite



**090**  
silver grey



**923**  
light brown metallic



**062**  
light green



**820**  
golden brown



**730**  
simple grey



**937**  
charcoal metallic



**904**  
silver lake



**924**  
champagne



**619**  
traffic green



**811** RAL 1011  
sahara beige



**724**  
ice grey



**936**  
silicon



**092**  
copper



**369**  
red brown metallic



jakość bez kompromisów

Powyższy wzornik nie stanowi oferty w rozumieniu art. 66 § 1 Kodeksu Cywilnego oraz innych właściwych przepisów prawnych. Niniejszy wzornik stanowi jedynie odzwierciedlenie rzeczywistych kolorów. Należy uwzględnić zarówno niedoskonałość wyświetlania barw na monitorze, jak i rozbieżności względem finalnego produktu.

# 951

## Laminaty jednobarwne barwione w masie (oracal seria 951)

**UWAGA: kolory wyświetlane na monitorze mogą odbiegać od kolorów rzeczywistych.**

W przypadku jasnych barw należy uwzględnić zmianę odcienia w zależności od zastosowanego szkła (float lub optiwhite).

studioetap  
drukarnia wielkoformatowa

44-100 Gliwice, ul. Uszczyka 11 [boczna Toszeckiej]

tel. 32 330 48 77 • fax 32 330 48 76

biuro@studio-etap.com.pl • www.studio-etap.com.pl



**368**

dark red metallic



**367**

red metallic



**944**

red gold L



**406**

violet metallic



**190**

moonlight metallic



**191**

green blue metallic



**192**

deep blue metallic



**189**

midnight metallic



**193**

navy metallic



**196**

night blue metallic



**580**

bever blue metallic



**197**

azure blue metallic



**194**

blue grey metallic



**199**

turquoise metallic



**195**

dove blue metallic



**673**

jade metallic



**677**

fir green metallic



**678**

autumn green metallic



**679**

foliage green metallic



**680**

steppe green metallic



**676**

wood green metallic



**675**

sea green metallic



**637**

teal metallic



**674**

mint metallic



**681**

grey green metallic



jakość bez kompromisów

Powyższy wzornik nie stanowi oferty w rozumieniu art. 66 § 1 Kodeksu Cywilnego oraz innych właściwych przepisów prawnych. Niniejszy wzornik stanowi jedynie odzwierciedlenie rzeczywistych kolorów. Należy uwzględnić zarówno niedoskonałość wyświetlania barw na monitorze, jak i rozbieżności względem finalnego produktu.