

# Cennik - druk

data aktualizacji: 01.01.2013r.

cennik skierowany do agencji reklamowych, graficznych, fotograficznych, drukarni, firm obsługujących imprezy targowe, firm związanych z obsługą klientów końcowych

studio **etap** •  
graficzne drukarnia wielkoformatowa

44-100 Gliwice, ul. Uszczyka 11 [boczna Toszeckiej]

tel. 32 330 48 77 • fax 32 330 48 76

biuro@studio-etap.com.pl • www.studio-etap.com.pl

## Ceny

druk + media

	wykończenie	do 10 m <sup>2</sup>	powyżej 10 m <sup>2</sup>
<b>folia samoprzylepna monomerowa 100 mic. (klej permanentny)</b> powierzchnie płaskie (naklejki, plansze, plexi, pianki), płaskie burty pojazdów (krótkoterminowo), autobusy	<b>biały / bezbarwny – połysk / matowy</b>	37,50	36,00
<b>folia samoprzylepna monomerowa 100 mic. (klej permanentny szary, czarny)</b> powierzchnie płaskie (naklejki, plansze, pojazdy), szary klej izoluje kolorystycznie od podłoża	<b>biały – połysk / matowy</b>	38,50	37,00
<b>folia samoprzylepna polimerowa, 80 mic. (klej permanentny szary)</b> powierzchnie wypukłe (płaskie elementy samochodów)	<b>biały – połysk</b>	45,00	42,00
<b>folia samoprzylepna wylewana CAST 50 mic. (klej permanentny szary)</b> powierzchnie wypukłe (całe samochody), głębokie przetłoczenia, nity	<b>biały – połysk</b>	55,00	54,00
<b>papier 135–150 g</b> ekspozycje wewnętrzne średniookresowe, wtriny, plakaty	<b>biały – satyna / półmat</b>	37,50	36,00
<b>papier 200 g</b> ekspozycje wewnętrzne średniookresowe, wtriny, plakaty	<b>biały – połysk</b>	42,00	40,00
<b>papier foto 230 g</b> wysoki połysk; reprodukcje, zdjęcia, wysokie nasycenie barw, śnieżna biel	<b>biały – wysoki połysk</b>	55,00	52,00
<b>papier billboardowy 120 g BlueBackSide</b> billboardy, papier z niebieskim spodem izolującym kolory, odporny na wodę	<b>biały – satyna (niebieski spód)</b>	36,00	34,00
<b>papier tapetowy lateksowy 150 g</b> ekspozycje wewnętrzne, aplikacja analogicznie do tapet	<b>biały – strukturalny</b>	48,00	45,00
<b>banner laminowany Frontlit, 440 g</b> bannery, ekspozytory typu „pajęczek” itp., dość wysoka odporność na uszkodzenia i naprężenia	<b>biały – matowy</b>	42,00	40,00
<b>banner laminowany Frontlit, 510 g</b> bannery, plandeki, wysoka odporność na uszkodzenia mechaniczne i rozerwanie	<b>biały – matowy</b>	45,00	43,00
<b>folia poliestrowa Backlit</b> folia poliestrowa do podświetleń, bez kleju. Kasetony podświetlane, przewijane (druk 1440 dpi)	<b>opal – połysk</b>	65,00	64,00
<b>folia One Way Vision</b> folia okienna dziurkowana 50% powierzchni. Szyby pojazdów, okna wystawowe	<b>biały – matowy (czarny klej)</b>	50,00	48,00
<b>siatka Mesh z podkładem 270 g</b> matowa blenda – siatka zasłaniająca (budowlana), przepuszczalność światła i powietrza ok. 40%	<b>biały – matowy</b>	40,00	37,00

### Materiały na zamówienie:

- folia z klejem usuwalnym (monomer)
- folia adhezyjna (bez kleju)
- folia kanalikowa (polimer, wylewana)
- folia blueback (słaby niebieski klej)
- tkanina artystyczna Canvas

- fototapeta ścienna lateksowa
- papier strukturalny (obraz olejny)
- tkanina trevira (tafta)
- folia ścienna usuwalna 150 mic.
- folia transluscentna (do podświetleń)
- folia odblaskowa

- folia srebro/złoto szcztokowane
- polipropylen (systemy wystawiennicze)
- folia bannerowa
- banner do podświetleń
- banner blackout
- banner odblaskowy

### Usługi dodatkowe

- druk z jakością fotograficzną 1440 x 1440 dpi ..... + 75%
- panelowanie brytów (zakładki 40 mm) ..... gratis
- docinanie do formatu (po liniach prostych) ..... 0,80/m.b.
- wycinanie obrysowe (dowolny kształt) ..... 1,00/m.b. drogi noża

- Oczkowanie (12 mm) ..... 0,50 zł/szt.
- Zgrzewanie ..... 4,00 zł/m.b.
- Zgrzewanie + tunelowanie ..... 6,00 zł/m.b.
- Naklewanie (bez ceny podkładu) ..... 20,00 zł/m<sup>2</sup>

high quality  
guaranteed by

Roland



jakość bez kompromisów

Powyższy cennik nie stanowi oferty w rozumieniu art. 66 § 1 Kodeksu Cywilnego oraz innych właściwych przepisów prawnych. Zastrzegamy sobie prawo do zmiany cen. Podane ceny są cenami netto, do których należy doliczyć 23% podatku VAT.

# Cennik - systemy prezentacji

**Stojak prezentacyjny Roll-Up** Cena za komplet stojak + wydruk, bez projektu.

Ceny:		Wydruk wymienny
rozmiar 0,85 x 2,0 m	- 259,-	99,-
rozmiar 1,00 x 2,0 m	- 279,-	119,-
rozmiar 1,20 x 2,0 m	- 299,-	129,-

Aluminiowy stojak prezentacyjny, o stabilnej i wytrzymałej konstrukcji. Górna listwa zatrzaskowa. Podczas transportu wydruk jest całkowicie zabezpieczony. Szybki montaż bez konieczności użycia narzędzi; w zestawie podwójna torba transportowa. Wydruk na dedykowanym materiale poliestrowym (wkręćdzie wydruku nie podwijają się).

**Na zamówienie wersje:**

- elegance (konstrukcja beznóżkowa, chromowane łezkowe boki)
- exclusive (futurystyczna konstrukcja, chromowane elementy, regulowana wysokość)
- dwustronny (dwie niezależne grafiki, stabilna konstrukcja)
- teleskopowy (wysokość grafiki regulowana w zakresie 100–200 cm)
- mini (biurkowy) – grafika A4
- outdoor (na zewnątrz, duże stalowe nogi do napełnienia piaskiem)



**Ultracienkie ramki LED OWZ** Cena za komplet ramka, zasilacz + wydruk, bez projektu.

Ceny:		Wydruk wymienny
jednostronna B2 (11,5W, 7 kg)	- 459,-	
jednostronna A1 (13,0W, 7,5 kg)	- 499,-	
jednostronna B1 (15,0W, 10 kg)	- 719,-	
dwustronna B2 (11,5W, 7 kg)	- 529,-	
dwustronna A1 (13,0W, 7,5 kg)	- 679,-	
dwustronna B1 (15,0W, 10 kg)	- 879,-	
potykaç jednostronny A1	- 729,-	
potykaç jednostronny B1	- 879,-	

Obudowa z aluminiowych profili zatrzaskowych typu OWZ (nieskomplikowana wymiana grafiki). Wydruk na materiale dedykowanym do systemów podświetlanych typu Backlit, w jakości 1440 dpi. Podświetlenie systemem LED zapewniającym oszczędność energii i trwałość. Rozproszenie światła panelem rastrowym daje równomierne i jednolite podświetlenie na całej powierzchni grafiki. W systemach dwustronnych zasilacz jest wbudowany w ramkę.



**Stojak prezentacyjny Pajączek** Cena za komplet stojak + wydruk, bez projektu.

Ceny:		Wydruk wymienny
rozmiar 0,6 x 1,6 m	- 160,-	89,-
rozmiar 0,8 x 1,8 m	- 180,-	99,-
rozmiar 0,8 x 2,0 m	- 190,-	109,-
rozmiar 1,0 x 1,8 m	- 220,-	129,-
rozmiar 1,0 x 2,0 m	- 230,-	139,-
rozmiar 1,2 x 1,8 m	- 250,-	149,-
rozmiar 1,2 x 2,0 m	- 270,-	169,-

Aluminiowy, ekonomiczny stojak prezentacyjny, o lekkiej i stabilnej konstrukcji. Szybki montaż bez konieczności użycia narzędzi; w zestawie nylonowa torba transportowa. Wydruk na materiale bannerowym, metalowe oczka na rogach. Dostępny również w wersji biurkowej (A4 lub A3) oraz okiennej – mocowany do szyby dwiema silikonowymi przysawkami. Wymiary 1,2 x 0,55 m.



**Ścianki prezentacyjne Pop-Up** Cena za komplet konstrukcja + wydruk, bez projektu.

Ceny:		Wydruk wymienny
2 x 2 prosta	- 2,8 x 2,2 m	- 2190,-
3 x 2 prosta	- 3,5 x 2,2 m	- 2990,-
4 x 2 prosta	- 4,3 x 2,2 m	- 3490,-
5 x 2 prosta	- 5,0 x 2,2 m	- 3890,-
2 x 2 łukowa	- 2,7 x 2,2 m	- 2090,-
3 x 2 łukowa	- 3,4 x 2,2 m	- 2890,-
4 x 2 łukowa	- 4,1 x 2,2 m	- 3390,-
5 x 2 łukowa	- 4,7 x 2,2 m	- 3790,-

Konstrukcja z aluminiowych prętów, łączenie magnetyczne. Wysoka stabilność, trwałość i odporność na uszkodzenia. W komplecie 2 reflektory 150 W na wysięgnikach. Całość zapakowana w dużą plastikową walizkę transportową na kółkach (może być wykorzystana jako stoisko informacyjne lub promocyjne). Grafika zabezpieczona laminatem ochronnym.

**alustystem łukowa** - 2,3 x 2,4 m - 3190,-

Łukowato wyprofilowana, skręcana z elementów rama o szerokości 240 cm i wysokości 230 cm przymocowana do dwóch bocznych słupków. Całość z anodowanego aluminium, okrągłe podstawy do słupków ze stali malowanej proszkowo. W komplecie 3 reflektory 150 W na wysięgnikach, 2 półki na broszury A4 (do zamocowania na słupkach) i torba transportowa.

**ścianka L-bannerowa** - 2,0 x 2,4 m - 940,-  
**ścianka L-bannerowa** - 2,7 x 2,4 m - 1150,-

Mocowanie grafiki do aluminiowej konstrukcji nośnej za pomocą rzepów. Poszczególne segmenty dolegają ściśle do siebie dzięki magnesom. Ściankę można ustawić w linii prostej lub po łuku (dzięki uchylnym skrzydełkom). Do zestawu można zastosować opcjonalnie reflektorki halogenowe. W komplecie torba transportowa na konstrukcję nośną. Grafika zabezpieczona laminatem ochronnym.



**W stałej ofercie:**

- systemy oprawy map (do 3 m)
- zaciskowe płaskie listwy plakatowe z aluminium (do 1,5 m)
- okrągłe listwy plakatowe OWZ (do 1,5 m)
- potykaçy PCV, OWZ, outdoor
- stoiska promocyjne, degustacyjne
- systemy ramowe wewnętrzne
- ekspoztory Hattric (trójkątne, 0,9 x 2,1 m)
- ekspoztory Tower (kształt walca, 1,8 x 3 m)
- stojak wielkoformatowy teleskop (regulacja wysokości od 1–2,4 m i szerokości 1,35–2,45 m)
- stojaki prezentacyjne (na krzyżaku)
- maszty flagowe

**Wszystkie ceny netto, VAT 23%.**



# Cennik - laminowanie

UWAGA: przy nietypowych formatach powierzchnia laminowania liczona jest od faktycznego zużycia materiału (szerokość x długość laminatu).

<b>Cennik</b> laminowanie	wykończenie	cena
<b>laminat monomeryczny Filmolux Easy</b> laminat ekonomiczny 80 mic.; zastosowanie wewnętrzne i krótkookresowe zewnętrzne	<b>połysk / satyna / matowy</b>	17,50
<b>laminat polipropylenowy Drytac Eco-Gloss</b> laminat ekonomiczny polipropylenowy błyszczący 65 mic.; zastosowanie wewnętrzne i średnioterminowe zewnętrzne	<b>połysk</b>	19,50
<b>laminat monomeryczny C-Supreme</b> laminat premium monomeryczny błyszczący 70 mic.; zastosowanie wewnętrzne i długoterminowe zewnętrzne; zaawansowany filtr UV	<b>połysk / matowy</b>	23,00
<b>laminat polimeryczny</b> laminat premium polimeryczny błyszczący 70 mic.; zastosowanie wewnętrzne i długoterminowe zewnętrzne; zaawansowany filtr UV	<b>wysoki połysk</b>	28,00
<b>laminat Drytac Emerytex</b> laminat premium 125 mic. Scratch-Proof; struktura piasku. Zastosowania wewnętrzne (grafika wystawiennicza, podłogowa, podkładki pod myszki).	<b>strukturalne / antypoślizgowy</b>	31,00
<b>laminat Premium Cast Oraguard 290 GF</b> laminat błyszczący najwyższej jakości 50 mic.; do zabezpieczania wydruków na folii wylewanej do głębokich przetłoczeń	<b>wysoki połysk</b>	37,00
<b>laminat Anti-Graffiti</b> laminat ochronny 25 mic.; do zabezpieczania płaskich powierzchni; zaawansowane filtry UV-A i UV-B i własności antygraffiti	<b>satyna połysk</b>	48,00
<b>laminat płynny</b> laminat jednoskładnikowy na bazie akrylu; tworzy cienką warstwę ochronną odporną na UV i niewielkie uszkodzenia mechaniczne	<b>połysk / matowy</b>	15,00

Ceny netto w zł za m<sup>2</sup>

## Opcje:

- naklejanie wydruków (folii) na podkłady, np. PCV, pleksi, HIPS, Dibond, tektura, itp. (maksymalna grubość podkładu - 2 cm)
- enkapsulacja na gorąco (hermetyzacja obustronna)
- aplikacja folii montażowej na dowolny podkład
- aplikacja laminatów strukturalnych (len, piasek)
- aplikacja papieru transportowego, folii transferowej
- maksymalna szerokość laminowania - 1,6 m



**Uwaga: ceny druku podane przy założeniu rozdzielczości 720 dpi. Druk charakteryzuje się trwałym wnikaniem farb w podłoże, co zapewnia odporność na wodę i promieniowanie UV. Technologia druku solwentowego stosowana jest do reklam zewnętrznych lub wewnętrznych. Stosowane przez nas farby nie zawierają jako rozpuszczalnika szkodliwego cykloheksanonu, więc mogą być stosowane w pomieszczeniach mieszkalnych bez obaw o zdrowie.**

## informacje techniczne

Wszystkie podane ceny netto, należy doliczyć 23% VAT. Sugerowane formaty: TIF, PDF, EPS; czcionki zamienione na krzywe. Obrazy w CMYK, skala 1:1. Pliki można dostarczać osobiście (dowolny nośnik dla platformy PC lub MacOS), pliki do 25 MB można wysłać e-mailem. Większe pliki należy przesyłać na serwer ftp (po uzgodnieniu). Prace graficzne otwarte lub do korekty są obrabiane w pakiecie Adobe Photoshop, Illustrator, Acrobat, Indesign. Pliki otwarte CorelDRAW! należy zapisać w wersji X3 lub niższej (nie zalecamy dostarczania plików w formatach otwartych CorelDRAW). Nie bierzemy odpowiedzialności za błędne przygotowanie projektów (stosowanie grafik z internetu, zdjęć w RGB). **Gwarantujemy pomoc w zakresie poprawnego przygotowania pliku do druku (zawsze sprawdzamy prace i poprawiamy błędy).** W sytuacjach nie zapewniających zadowalającego wydruku finalnego, wykonujemy wydruk próbny fragmentu pracy do zatwierdzenia. Sugerowane rozdzielczości plików:

do 56 dpi (billboard, mesh)  
72 dpi (bannery, one-way-vision, grafika na duże samochody)  
100 dpi (grafika na małe samochody, plakaty, city-lighty)  
150 dpi (wydruki fotorealistyczne ok. 1 m<sup>2</sup>)  
200 dpi (wydruki fotorealistyczne poniżej 1 m<sup>2</sup>)

**Pełny czarny kolor uzyskamy stosując 45%C, 35%M, 35%Y, 100%K.**

## informacje dodatkowe

Stosujemy wyłącznie media znanych, europejskich producentów (Agfa, 3M, Kemica, Mactac, Oracal, Avery, Sihl, Neschen). Dobór producenta mediów odbywa się na podstawie bieżących potrzeb i aktualnej dostępności rynkowej. Istnieje możliwość wskazania konkretnego producenta mediów przy zamówieniach powyżej 1 rolki oraz po uprzednim ustaleniu warunków. Prace są automatycznie rozkładane na obszarze zadruku w celu optymalizacji zużycia materiału. W przypadku niemożności dobrania odpowiedniego panelowania lub w sytuacji, gdy Klient nie wyraża zgody np. na łączenie brytów, cena ulega zweryfikowaniu pod kątem rzeczywistego zużycia materiału. Standardowe szerokości typowych mediów to 103, 135, 150, 180 cm. Zastrzegamy sobie prawo do czasowego ograniczenia dostępności do poszczególnych typów mediów w zależności od zapotrzebowania. Terminy realizacji ustalane są indywidualnie.

W uzasadnionych przypadkach istnieje możliwość negocjacji cen. Oferta jest skierowana do odbiorców pośredniczących, nie stanowi oferty w rozumieniu prawnym i jest wydawana w celu informacyjnym. Zastrzegamy sobie prawo do zmiany cen.

Służymy pomocą profesjonalnych, niezależnych grafików, posiadających wiedzę, entuzjazm, kreatywność i doświadczenie pozwalające sprostać najwyższym oczekiwaniom. Nasze profesjonalne studio graficzne pomoże Państwu opracować wszelkie formy reklamy wizualnej. Zaprojektujemy logo, wizytówki, teczki, ulotki, katalogi, reklamy prasowe, zaproszenia, strony www, stoiska targowe, itp. Specjalizujemy się w oferowaniu najwyższej jakości, nawet w przypadku mało wymagających prac. Klient ma pełne prawo czuć się potraktowany profesjonalnie. Nasza praca nie kończy się w momencie wręczenia faktury; pomożemy znaleźć najkorzystniejszą ofertę wśród drukarni, pokażemy próbki materiałów, zamówimy wydruk próbny. W razie problemów nasz Klient nie pozostaje osamotniony – naszą obsesją jest Państwa zadowolenie. Poprawimy, dogadamy, ustalimy, zorganizujemy — dla nas priorytetem jest optymalny efekt finalny. Wśród naszych kooperantów szcycimy się doskonałą opinią, na którą pracujemy intensywnie od wielu lat. Nie ma możliwości, aby nasz wizerunek ucierpiał z powodu złej komunikacji – po prostu umiemy się dogadać. Naprawdę zależy nam na najlepszym efekcie końcowym. Niezależnie od tego czy ma być tanio, efektownie, szybko, dużo czy mało – będzie to zrobione dobrze. Najlepiej jak się da. I to wcale nie znaczy że najdrożej; nastawiamy się na długotrwałą współpracę, a nie na szybki zysk. Liczymy na Państwa współpracę; nasze zaangażowanie jest gwarantowane.

Sprawdźcie nas. Możecie Państwo tylko zyskać.

**anima**  
projektowanie graficzne



anima-projekt.pl

